

АКАДЕМИЈА ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА У БЕОГРАДУ,
ОДСЕК ВИСОКА ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКА ШКОЛА

ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ЕНТЕРИЈЕР

Студијски програм – АРХИТЕКТУРА

V семестар, школске 2023/24

Изборни предмет

Број ЕСПБ бодова је 5

Предметни наставник: др Марија Мићовић маст. инж. арх.

Сарадник: Никола Симић маст. инж. арх.

ПРОГРАМ НАСТАВЕ

Ентеријер је предмет који студенти Архитектонског студијског програма слушају и вежбају на завршној години основних студија, након одслушаних и положених предмета из ранијих година: Основе пројектовања и Пројектовање. Предмет Ентеријер одвија се паралелно са наставом из Синтезног пројекта, Унутрашњих инсталација и Завршних радова.

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти оспособе за дизајнирање ентеријера и проблематику извођења радова (извођење радова везаних за ентеријер једним делом је обрађено и кроз наставу на предмету Завршни радови и унутрашње инсталације).

Одслушани претходно наведени предмети, заједно са прегледом тематике у оквиру предмета Ентеријер омогућава се формирање подлоге за дијалог и размишљање о задатој теми у оквиру архитектонске струке.

Исход предмета

Стављајући тежиште на практична решења, уз коришћење доступне литературе (штампане, али и електронске), кроз дискусију, размену искустава, студенти постепено развијају сопствено умеће обликовања ентеријера. Кроз многобројне слајдове, описе, коментаре, упутства, применом информација за конкретни задатак, развија се лични стил и самопоуздање.

ПРЕДАВАЊА

Настава се одвија у периоду октобар-јануар:

I. недеља

Предавања:

План и програм рада на предмету. Договор у вези обавеза студената и даљег начина рада.

Вежбе:

Подела задатака и договор око извођења вежби.

II. недеља

Предавања:

Историјски развој ентеријера.

Вежбе:

Први цртеж-основа постојећег стања.

III. недеља

Предавања:

Историјски развој ентеријера.

Вежбе:

Цртеж-предлог решења, анализа конструкције и могућности рушења-зидања, измештања инсталација, анализа токова кретања, анализа дневног светла и потребе за вештачким светлом, вентилација, природна и вештачка.

IV.недеља

Предавања:

Ентеријер стана – обликовање према естетским критеријумима.

Вежбе:

Цртеж прихваћеног решења основе са уцртаном диспозицијом намештаја, поновна анализа конструкције, инсталација, комуникација, светла.

V.недеља

Предавања:

Анализа ПРАВИЛНИКА О УСЛОВИМА И НОРМАТИВИМА ЗА ПРОЈЕКТОВАЊЕ СТАМБЕНИХ ЗГРАДА И СТАНОВА (са акцентом на станове) и подсетник за начин обрачунавања радова потребних за пројекат на вежбама.

Вежбе:

Цртеж основе руши се – зида се, урадити на основу прихваћеног решења стана, искотирати положај и димензије преграда које се уклањају или постављају, и израчунати количине потребних радова (рушење и демонтаже, зидање или монтаже), технички опис и образложење решења.

VI.недеља

Колоквијум (обавезан и елиминаторни) 16.новембар 2023.

За колоквијум је потребно понети индекс, прибор за цртање, графитну оловку, фломастере или бојице у црвеној и зеленој боји, 2 паус папира формата А3, основу стана Р 1:50, 2 папира формата А4.

На колоквијуму је потребно нацртати следеће основе:

- Основу руши се зида се, (цртеж број 2)
- Предлог решења свог семестралног рада, (цртеж број 3, пречишћене основе које су подлога за израду ентеријера, са описом подова и површином просторија),
- Технички опис, материјализација (текстуално образложити свој рад), предмер радова на рушењу и на изградњи.

VII.недеља

Предавања:

Стилови у ентеријеру: Класични стил.

Вежбе:

Рад на изради задатка, дорађивање основа са колоквијума.

VIII.недеља

Предавања:

Стилови у ентеријеру: Медитерански и наутички стил.

Вежбе:

Рад на изради задатка, изгеди и уређење стана.

IX.недеља

Предавања:

Стилови у ентеријеру: Скандинавски стил.

Вежбе:

Рад на изради задатка, изгледи и уређење стана.

IX.недеља

Предавања:

Стилови у ентеријеру: Индустијски и рустични стил.

Вежбе:

Рад на изради задатка, изгледи и уређење стана.

X.недеља

Предавања:

Стилови у ентеријеру: Други стилови у ентеријеру.

Вежбе:

Рад на изради задатка.

XI.недеља

Предавања:

Осветљење у ентеријеру.

Вежбе:

Рад на изради задатка.

XII.недеља

Предавања:

Пример најлукузнијег објекта, тј. ентеријера 21.века – ПАЛАТА НАЦИЈЕ, Абу Даби

Вежбе:

Рад на изради задатка.

XIII-XIV.недеља

Припрема за испит. Анализа истакнутих ауторских решења.

Вежбе:

Рад на изради задатка. Термин за јавно излагање и предају елаборта уколико има заинтересованих студената.

ВЕЖБЕ

Рад је индивидуални, менторског типа, скице које су одобрене се потписују и предају увезане у елаборату заједно са финално урађеним цртежима. У току семестра је предвиђен један клоквијум у 6. недељи (16.11.2023.). Колоквијум носи максимум 30 бодова и ради се 3 школска часа (потребно је нацртати пројекат новог стана са намештајем и осталим прилозима).

У пројектном задатку могуће је одабрати једну од три наредне варијанте:

Варијанта 1

Потребно је испројектовати ентеријерско решење стана за потребе четворочлане породице. Чланови породице су родитељи са двоје деце различитог пола и различите животне доби. Дечак од 14 година, и девојчица од 5 година. Потребно је испројектовати простор погодан за угодан боравак и живот ове четворочлане породице. Приликом израде рада треба обратити пажњу на животну доб деце па пројектовати намештај у складу са њиховим потребама.

Варијанта 2

Потребно је испројектовати ентеријерско решење стана за потребе четворочлане породице. Чланови породице су родитељи са двоје деце истог пола, од 13 и 15 година. Потребно је испројектовати простор погодан за угодан боравак и живот ове четворочлане породице. Приликом израде рада треба обратити пажњу на животну доб деце па пројектовати намештај у складу са њиховим потребама.

Варијанта 3

Испројектовати ентеријерско решење стана за потребе трочлане породице. Чланови породице су родитељи и једно дете од 6 година. Потребно је испројектовати простор погодан за угодан боравак и живот ове трочлане породице. Приликом израде рада треба обратити пажњу на животну доб детета па пројектовати намештај у складу са њиховим потребама. Родитељи су запослени, (оставља се студентима да одаберу хоби или занимање родитеља, за који могу предвидети простор у оквиру стана, кутак или засебна просторија за рад).

САДРЖАЈ ПРОЈЕКТА ЕНТЕРИЈЕРА

1. Постојеће стање, Р 1:50, формат папира А3;
2. Основа руши се - зида се Р 1:50, формат папира А3;
3. Новопројектовано стање (димензије, намена простора) Р 1:50, формат папира А3;
4. Основа са диспозицијом намештаја, Р 1:50, формат папира А3;
5. Основа пода, Р 1:25, формат папира А3;
6. Основа плафона и плафон расвете, Р 1:25, формат папира А3;
7. Карактеристичан пресек Р 1:25, формат папира А3;

8. Изгледи зидова, Р 1:25, формат папира А3;
9. Мапа пројекта, Р 1:50, формат папира А3;(означени детаљи који су дати у пројекту);
10. Детаљи, формат папира А3;
11. Решење кухиње,
12. 3D приказ просторија,
13. Материјализација:
 - избор подова,
 - избор расвете,
 - избор мобилијара,
- 14.Текстуално образложење решења, одабир материјала, боја, треба објаснити идеју водиљу за пројекат ентеријера (као нпр. додир кашмира, или функционалност, или лепота светлости.. и сл...)
- 15.Извод из предмера радова, са свим количинама по појединим позицијама.

За финалну презентацију рада у четрнаестој недељи потребно је припремити презентацију у Power Pointu. Презентација рада је на листовима формата А3, са текстуалним образложењем и 3D моделом.

УСЛОВ ЗА ПОЛАГАЊЕ ИСПИТА

Положен колоквијум (шеста недеља у семестру)

ВРЕДНОВАЊЕ

ПРЕДИСПИТНЕ ОБАВЕЗЕ		ЗАВРШНИ ИСПИТ	
Активност у току предавања	10	Писмени испит (колоквијум)	
Колоквијум	30	Усмени испит (одбрана рада)	30
Самостални рад	30		

Консултације ће се одвијати у термину вежби предвиђених према распореду наставе, или електронским путем:

vggs.marijam@gmail.com, са обавезним Subject: ENTERIJER

др Марија Мићовић